**Использование игровых элементов на занятиях по краеведению**

Краеведение в системе образовательной и воспитательной работы является основным фактором нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Оно помогает лучше понять закономерности исторического процесса, обогащает знания, развивает познавательные интересы учащихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения.

Занятия по краеведению дают возможность детям лучше узнать свой край.

Работая с детьми по программе «Краеведение» мы изучаем: историю становления и развития города Новосибирска, его достопримечательности, памятные места; символику родного края; природу Новосибирской области. И каждый раз, готовясь к занятиям, передо мной, как педагогом, встаёт вопрос: как сделать так, что бы детям на занятиях не было скучно, чтобы они стремились к познанию, чтобы это были не просто лекции, а интересные и увлекательные минуты знакомства с родным краем?

Интерес к изучению своей малой родины, во многом зависит от того, как преподносится материал, как проводятся занятия. Поэтому на своих занятиях я как можно шире применяю игровые элементы. Надо заботиться о том, чтобы на занятиях каждый ребёнок работал активно и увлечённо, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса. Особенно важно это в младшем школьном возрасте, когда формируются и определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. И в этот момент надо раскрыть перед ребёнком притягательные стороны краеведения, иначе его интересы замкнуться или ему станет просто неинтересно этим заниматься.

Интерес к занятиям даже у самых «пассивных» учащихся можно вызвать, используя на занятиях занимательный материал. А особенно интересны детям игровые занятия. Вот тут-то мы имеем возможность в увлекательной, игровой форме дать материал, который в традиционной форме усваивается без интереса. В процессе игры можно выработать у детей умение сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание и стремление к занятиям. Увлекшись, ребёнок не замечает, что учиться – он познаёт, запоминает новое, ориентируется в необычной ситуации.

На своих занятиях по краеведению я использую следующие игры:

**«Пантомима»**

Один ребёнок должен изобразить с помощью пантомимы явление природы, остальные — угадывают. После угадывания показываю им картинку с изображением этого явления. После этого обсуждается, когда это явление бывает, как часто, благодаря чему появляется, как долго длится.

**«Угадай-ка»**

Показываю фрагмент известной достопримечательности города Новосибирска, а дети должны догадаться, что это, дать название.

**«Красная книга»**

Предлагаю выбрать из всего растительного и животного мира растения и животных, которые в занесены в Красную книгу и рассказать о них.

**«Где находится памятник?»**

Демонстрирую изображение памятника, затем прошу рассказать, где он установлен.

**«Город будущего»**

Дети составляют рассказы о том, каким они представляют город будущего, город своей мечты.

**«Я знаю»**

Продолжи предложение: «Я знаю пять улиц города...», «Я знаю три музея нашего города…», «Я знаю три театра…» и т.д.

**Игра «Верю – не верю»**

Учащимся задаю вопросы, которые начинаются со слов «верите ли вы…», а вы дети отвечают либо «верю», либо «не верю».

**Игры – упражнения.**

Они способствуют познавательным способностям учащихся, закреплению изученного материала. Примеры игр – упражнений: кроссворды, ребусы, викторины, сканворды, филворды.

**Игры – путешествия.**

Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Например: виртуальная экскурсия по достопримечательным местам города Новосибирска, игра-путешествие по Новосибирскому зоопарку.

**Интеллектуальные игры.**

Они дают возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам, тем, для кого знания имеют первостепенное значение. И позволяют превратить серьезную интеллектуальную деятельность в увлекательное состязание. Например: «Что? Где? Когда?», «Созвездие знатоков Новосибирской области», «Знатоки Новосибирской области», «Краеведческий марафон».

Я пришла к выводу, что игра хороший стимул в обучении. Посредством игры активизируется познавательный интерес. Дидактические игры привлекают внимание к учебному материалу, что позволяет добиться лучшего его усвоения, благодаря чему дети становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить.